

Guatemala, 4 de Julio de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3436-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al cuarto producto

Actividades realizadas:

- / Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de solola
- / Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de solola
- / Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de solola para el desarrollo de actividades
- / Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de solola para el desarrollo de actividades
- / Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de solola para el desarrollo de actividades
- / Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de solola
- / Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

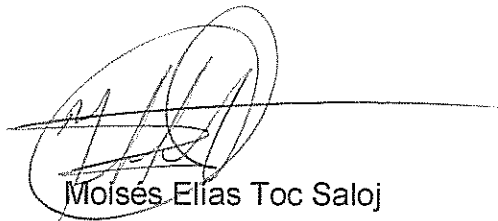
Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de solola

- Se realizó el desarrollo de el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil, de solola.

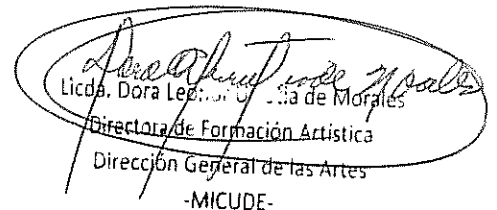
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de solola, fase IV
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Danubio Azul"
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Danubio Azul" utilizando las técnicas de ejecución correctas.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase IV
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IV por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de solola.
 - Por medio de presentaciones artísticas se logró propiciar la participación e intercambio cultural y artístico de los integrantes de la Orquesta Juvenil, que al mismo tiempo eliminan el miedo escénico.



 Moisés Elías Toc Saloj

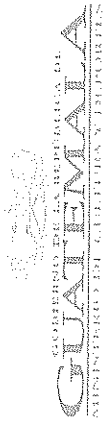


 Licda. Dora Legido Urdiales

 Directora de Formación Artística

 Dirección General de las Artes

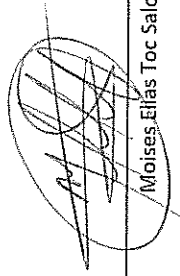
 -MICUDE-




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Solola
Nombre del Coordinador: Moises Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Desarrollar el empaque orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Solola																X	X	X	X	X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Solola fase IV	X	X	X																	
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV					X	X	X	X	X											
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Solola.										X	X	X	X	X	X					



 Moises Elías Toc Saloj



 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Solola

Correspondiente al cuarto producido e informe
Nombre del Coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Junio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase I ✓ Procesos formativos fase IV ✓ Lecto-escritura musical fase IV ✓ Técnica instrumental fase IV. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Solola ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Solola fase IV ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Solola. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra


Moisés Elías Toc Saloj


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-